

GEORGIA BESEN

Projet Fleurir



CRÉATION ALBUM DE MUSIQUE

2024

index

QUI EST GEORGIA.....	1
POURQUOI PROJET FLEURIR?.....	2
LISTE DES MORCEAUX.....	2
FIZ MORADA.....	3
VIOLEIRO.....	3
DIZ.....	3
WALTZ FOR HAKU.....	4
ANGUSTIA.....	4
MUSICA.....	4
PROVERBIOS.....	4
ENREGISTREMENT.....	5
PRODUCTION.....	5
BUDGET PREVU.....	6
CV COMPLET.....	7



qui est georgia

Georgia Besen, née a Sao Paulo, Brésil en 1997, est une chanteuse et interprète connue pour son travail dans les arts. Venue d'une famille des musiciens professionnels, elle a commencé sa carrière très tôt, et pour elle c'était toujours claire que son métier serait artistique.

Après avoir suivi une formation comme chanteuse lyrique, Georgia a trouvé sa voix dans le jazz et dans la musique brésilienne qu'elle étudie et dédie son art; bossa nova, samba, mpb.

Dans son parcours, Georgia a aussi trouvé une passion dans le métier d'enseignante, qu'elle réalise depuis 2014 dans le cadre des écoles de musique et privé, et a travaillé dans plusieurs scénarios du chant différents, du chant chorale, lyrique, solo, jazz, mariages...

Après avoir devenu maman et déménagé en Belgique, elle a du travailler dans des autres domaines hors l'artistique, et ça a changé complètement sa vision de la musique, qui est redevenu une passion, plus qu'un métier.

En 2023 Georgia est devenu maman de 2 et presque naturellement l'envie de composer est apparu.



pourquoi projet fleurir?

L'envie de composer des morceaux originaux est apparu a Georgia joint a l'envie de raconter son histoire de vie; la decision de partir habiter a l'autre côté du monde, la transformation qui arrive lors qu'on devient maman, honorer les racines juifs polonaises, raconter ses joies, ses tristesses et ses peurs via la musique brésilienne.

Cet album donne à Georgia l'opportunité de fleurir et d'enfin faire entendre sa voix comme elle le veut. C'est un projet très personnel.

morceaux

- fiz morada.....
- violeiro.....
- diz.....
- waltz for haku.....
- angustia.....
- musica.....
- proverbios.....



fiz morada

Ce morceau est un morceau solo, voix et asalato, un instrument de percussion d'origine africaine beaucoup utilisé pour la musique brésilienne. C'est un "baião" en forme de canon qui répète en boucle "j'ai construit ma maison au delà de la mer".

violeiro

Hommage aux violeiros, musiciens du nordeste du Brésil qui jouent un instrument typique brésilien appelé "viola caipira", cette bossa-nova parle de la pauvreté, de la faim du crime et de la corruption et de comment c'est considéré normal dans le pays.

diz

Écrit par Marcio Besen, le père de Georgia, ce morceau c'est une lettre qui pourrait être écrite pour quelqu'un qui fait de la thérapie. Un beau poème en portugais qui répète le mot "diz" - "raconte" dans le début de plusieurs mots. Par exemple "dit" - "distrain", "disparait".



waltz for haku

Ce morceau est le seul morceau instrumental, composé pour accordéon et piano après le décès de la chienne de la famille, Haku, qui était un Husky chantant.

angustia

“Raconte moi... Raconte moi la douleur et l’amour d’être la personne qui s’en occupe de tout.e.s et que personne ne s’en occupe ni prends soin”... Un poème mélancolique écrit sur une harmonie bossa nova intuitive, sortie du plus profond de mon âme.

musica

Écrit par Marcio Besen comme “diz”, ce morceau-poème est une lettre d’amour à la musique et tout qu’on peut raconter avec la fusion des accords et des melodies. Guitar et voix.

proverbios

Dans ce morceau, on écoute un proverbe en hébreu qui décrit la femme idéale, et en suite il y a un texte de proteste contre ce que la religion décrit pour les femmes, en voix et asalato.



enregistrement et production

L'album sera produit entièrement dans le studio d'enregistrement de Simon Fransquet, qui prend aussi la place de guitariste et producteur.

Le procès de création se déroule depuis février/2024 et une résidence sera mise en place pendant le mois de juin/2024 pour finaliser les maquettes et commencer l'enregistrement au mois de juillet.

Dans l'album il y aura des différentes formations des musiciens, inclus guitare, percussion, bass, accordéon, piano et violon.

Le studio est maison de plusieurs instruments qui viennent de partout dans le monde, Brésil inclus.

<https://www.simonfransquet.com/recordingstudio>



budget prévu

• Composition/écriture: 1 mois de travail a temps plein- 70€/jour	1540€
• Production/enregistrement: 2 semaines de studio (300€/jour studio + 300€/jour ingénieur son- 600€/jour)	8400€
• Mixage et mastering: 7 titres- 150€ par titre	1050€
• Cachet musiciens: 1 musicien par journée de studio (300€/jour - 10 jours)	3000€
• Pressage et distribution: Pressage 500 CD (2000€) Distribution numérique (1000€)	3000€
• Photo promo, 2 clips musicales:	4600€
• Attaché de presse sortie album:	2000€
• Booking concert sortie album:	1000€
Budget total:	24.590€



CV complet



Georgia Besen

Chanteuse / compositrice

EXPERIENCE EN TANT QUE CHANTEUSE

CONTACT

+32 455 10 05 87

www.georgiabesen.com

georgia.besen@hotmail.com

Rue Large 62, 4032 Liège - BE

Soliste

- 2024 - projet fleurir (chant et composition)
- 2023 - duo ft. Simon Fransquet pour l'inauguration MicroSono a Jacadi
- 2023 - concert release Album "And it's yours"
- 2022 - concert projet Jazz Divas avec quintet au Madeleine (BR)
- 2022 - enregistrement 4 titres pour l'album "And it's yours" (Manu Lafer/Swami Jr./Brian Gari) au Studio43 Brussels
- 2020 - enregistrement 2 titres pour l'album "Meu herói" (Manu Lafer)
- 2019 - soliste au concert hommage a Arik Einstein au theatre Hebraica SP (BR)
- 2018-2021 - tourné avec projet Jazz Divas quintet (BR)
- 2017 - tourné multiverse avec guitariste Emanuel Hilgenberg (BR)
- 2016-2021 - chanteuse soliste a Beth-El SP - musique juif et iídiche toutes les vendredis
- 2015 - saison "Footlose" comme actrice premier rôle au Theatre Brigadeiro SP (BR)
- 2011 - enregistrement de voix pour pub interne Johnson&Johnson
- 2009 - soliste au concert de Noël de l'orchestre symphonique de Sao Paulo
- 2005 - enregistrement de voix pour jouet karaoké avec des musiques du folklore brésilien

Chant chorale

- 2017-2018 - Chœur des jeunes de l'État de São Paulo
- 2014-2019 - Chœur de l'École Municipale de Musique de São Paulo
- 2009-2012 - Chœur des Jeunes de l'OSESP
- 2003-2008 - Chœur d'enfants de l'OSESP (Orchestre Symphonique d'État de São Paulo)

EXPERIENCE EN TANT QUE PROF ET JURY

- 2024 - professeur de chant à la Maison des Jeunes de Jupille
- 2021 - jury officiel "Canta Comigo" (émission de télévision championnat de chant - BR)
- 2018-2020 - professeur de chant/groupe/acting your song à l'école de musique "School of Rock"
- 2018-2019 - professeur de chant à l'école de musique "A hebraica"
- 2015-2017 - professeur de chant à l'école de musiaue "ADD Music"
- 2014-2024 - professeur de chant dans le cadre privé

FORMATIONS

Chant Lyrique

- 2015-2018 - Université FIAMFAAM SP (BR)
- 2014-2018 - Conservatoire de Musique de l'état de Sao Paulo (BR)

Chant Populaire et théâtre musical

- 2017-2020 - spécialisation en musique brésilienne à EMESP (École de Musique de l'état de Sao Paulo)
- 2015-2020 - spécialisation en interprétation des paroles au théâtre musical à 4ACT (BR)
- 2013-2014 - chant populaire au TeenBroadway (BR)

